

selvatica, composta prevalentemente da uccelli. Un esperto citato dai colleghi americani suggerisce un paragone forte: pensate agli uccelli in spiaggia e in particolare ai gabbiani come se fossero dei ratti. Possono infatti essere allo stesso modo invasivi e aggressivi come possono testimoniare i molti che durante il picnic si sono trovati accerchiati da gruppi di gabbiani, come in un film di Hitchcock; quindi, non invogliateli. C'è altro? Sicuramente sì, ma sarà la vostra esperienza sul campo, anzi, sulla sabbia a suggerirvi come continuare l'elenco.

DA SAPERE

In Valle d'Aosta, Cervino e Gran Paradiso si “parlano” a suon di eventi e film su montagna e natura

di Marco Berchi



Una proiezione all'aperto di una precedente edizione del GPFF (phPaoloRey)

Una sorta di dialogo a distanza tra due Quattromila quello di questa estate in Valle d'Aosta. In Valtournenche è in pieno svolgimento la Settimana del Cervino e si prepara il [Cervino Cinemountain](#) mentre a Cogne e in altre località fervono i preparativi per la 28.a edizione del Gran Paradiso Film Festival.

Ai piedi della Gran Becca stasera, giovedì 17, si parla di sci con la proiezione del film “La Valanga Azzurra” e con la partecipazione dell'ex sciatore Paolo De Chiesa. La giornata clou sarà poi sabato 19 con momenti dedicati all'alpinismo e appuntamenti teatrali e musicali con Sabina Guzzanti e Irene Grandi. Tra gli ispiratori della Settimana c'è il forte alpinista “di casa” Hervé

Barmasse che tra l'altro domani, venerdì 18, dialogherà con la giornalista Cecilia Sala.

Qualche giorno e nella stessa vallata prenderà il via Cervino Cinemountain, festival internazionale di cinema di montagna. Le proiezioni si protrarranno dal 26 luglio al 2 agosto tra Breuil Cervinia, Chamois, Valtournenche e La Magdeleine.

Sul lato meridionale della Vallée, il Gran Paradiso Film Festival, ideato e promosso dalla Fondation Grand Paradis, ha un profilo più naturalistico con temi che spaziano oltre le "terre alte" e avrà la sua settimana di eventi dal 28 luglio al 10 agosto con proiezioni in contemporanea a Cogne, Introd e Rhêmes-Notre-Dame, per poi coinvolgere tutti i comuni del Gran Paradiso.

Il tema di quest'anno è "Le forme dell'intelligenza: animale, umana e artificiale" e in tale contesto verrà sperimentato dal vivo un sistema di AI generativa basato su un avatar digitale che dialogherà con il pubblico con il nome di "Sibilla del Gran Paradiso". Tra gli ospiti spicca il nome di Stefano Accorsi che sarà presente alla serata finale e nel fitto programma di eventi e mostre che affiancano le proiezioni ci saranno Marta Cartabia, Giorgio Vallortigara, Luigi Boitani, Luca Peyron e Giuliano Amato.

[Le info sulla Settimana del Cervino sono qui](#) e [quelle sul GPFF sono qui](#) con la possibilità di iscriversi alla giuria del pubblico. Altro momento di dialogo e confronto, dopodomani, sabato 19 luglio, quando ad Aosta in Piazza Chanoux la direttrice artistica del GPFF, Luisa Vuillermoz, dialogherà con Luisa Montrosset, direttrice del Cervino Cinemountain.

VISTI DAGLI ALTRI

Scrivere della Costiera Amalfitana senza citare Positano e Amalfi? Impossibile

Sì la ricerca di destinazioni alternative. D'accordo, la voglia di percorsi poco battuti. Certo, il terrore dell'overtourism. Ma gira e rigira i grandi classici del turismo mondiale e italiano continuano ad esercitare il loro magnetismo sui media internazionali. Ennesima dimostrazione [questo articolo di Travel + Leisure](#) che parla della Costiera Amalfitana e dei suoi borghi meno noti ma che non può fare a meno di iniziare con Positano, Amalfi e Ravello. (mb)

Gli altri viaggi